

**VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA
PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI
LAVORO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3
LETTERA B DELLA L. 240/10 (SENIOR) EMANATO CON D.D. 2906 DEL
10/08/2017 E IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA
GAZZETTA UFFICIALE N. 61 DEL 11-08-2017**

Verbale della I° adunanza

Il giorno 5/10/2017, alle ore 14.00 presso l'Ufficio 38 del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna sita in via Filippo Re 6, Bologna, si riunisce in prima adunanza la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato di cui all'art. 24 co. 3 lettera B della durata di tre anni, per le esigenze del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" - Settore Concorsuale 10/L1 Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-Americana, SSD L-LIN/12 Lingua e Traduzione - Lingua Inglese.

Sono presenti i seguenti membri della Commissione giudicatrice nominata con D.D. 3010 PROT. 90836 del 05/09/2017:

COMPONENTE: Prof. Gabriele Azzaro - Docente I fascia presso l'Università di Bologna;

COMPONENTE: Prof. Alan Scott Partington - Docente II fascia presso l'Università di Bologna;

COMPONENTE: Prof.ssa Monica Turci - Docente II fascia presso l'Università di Bologna;

I Commissari dichiarano, ai sensi dell'art. 35-bis del D. Lgs. 165/2001, di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati contro la pubblica amministrazione di cui al capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

Nessuno dei componenti la Commissione versa in una delle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 3 - 21° comma - della Legge 24.12.1993, n. 537 e all'art. 9 - 2° comma - del D.P.R. n. 487/1994, così come modificato ed integrato dal D.P.R. 693 del 30.10.96.

Viene nominato Presidente il prof. Gabriele Azzaro, mentre svolge le funzioni di Segretario verbalizzante la Prof.ssa Monica Turci.

La procedura di valutazione è stata bandita con Decreto Dirigenziale n. 2906 del 10/08/2017. L'avviso della procedura è stato pubblicato sulla G.U. - 4° serie speciale - n. 61 dell'11-08-2017, sul portale d'Ateneo, su quello del Miur e su quello europeo della ricerca.

L'organizzazione della selezione e tutto il materiale necessario sono stati predisposti dai competenti uffici amministrativi dell'Università degli Studi di Bologna.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e dà lettura del bando di selezione e degli atti normativi e del Regolamento d'Ateneo per i Ricercatori a tempo determinato che disciplinano la selezione stessa.

La Commissione prende atto che, ai sensi dell'art. 7 del bando, la selezione consisterà nella valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, in base ai criteri definiti dal MIUR nel D.M. 243/2011 e ai sensi di quanto disposto dall'art. 19 del D. Lgs. 33/2013, come modificato dall'art. 18 del D. Lgs. 97/2016. La Commissione pertanto procede a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati, indicati nell'allegato 1, parte integrante del presente verbale.

A seguito della valutazione preliminare i candidati comparativamente più meritevoli, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, saranno ammessi alla discussione pubblica con la Commissione dei titoli e della produzione scientifica, che può assumere anche la forma di un seminario aperto al pubblico. I candidati sono tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei. Saranno valutate anche eventuali lettere di referenza prodotte dai candidati. La discussione coi candidati ammessi si svolgerà in forma pubblica in lingua inglese, così come previsto dall'art. 7 del bando di selezione. Per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese la Commissione non prevede l'utilizzo di testi particolari, ma della discussione stessa coi candidati tenuta nella medesima lingua straniera.

A seguito della discussione verrà attribuito un punteggio analitico ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

La Commissione definisce pertanto le modalità di attribuzione dei punteggi di cui sopra, così come contenuto nell'allegato 1, parte integrante del presente verbale.

Definiti i criteri, con la stesura dell'Allegato 1, la Commissione prende atto che ha presentato istanza di partecipazione n. 1 candidato e che pertanto a norma di legge è ammesso alla selezione pubblica.

La Commissione passa all'esame della singola domanda pervenuta e accerta che non esistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di procedura civile, così come previsto dall'art. 11, 1° comma, del D.P.R. n. 487/1994. La Commissione dichiara, inoltre che non esistono vincoli di parentela o di affinità entro il IV grado incluso o stato di coniugio tra i componenti della Commissione e la candidata, né tra i membri della Commissione stessa. La Commissione ai sensi dell'art. 11, 1° comma, del D.P.R. n. 487/1994, considerato il numero dei concorrenti, stabilisce che la procedura concorsuale dovrà terminare entro il 30/04/2018. Tale termine dovrà essere comunicato alla candidata al momento dell'effettuazione della discussione pubblica.

La Commissione stabilisce inoltre che la durata della discussione è stabilita in 30 minuti.

A

M ASE

La Commissione procede quindi alla presa in esame dei titoli e del curriculum, delle pubblicazioni e delle eventuali lettere di referenze allegati alla domanda di partecipazione della candidata.

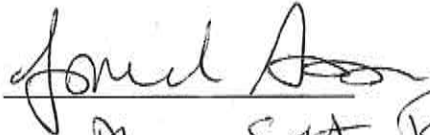
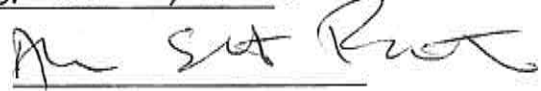

Vengono esaminati pertanto, i titoli e i curriculum, le pubblicazioni e le lettere di referenze della candidata Dott.ssa Licia Masoni.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale in merito al candidato e la Commissione quello collegiale. I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (Allegato 2).

La Commissione decide di convocare per la discussione pubblica la candidata il giorno 31/10/2017 alle ore 15 presso l'Ufficio 38 del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna sita in via Filippo Re 6, Bologna, e ne dà comunicazione agli Uffici.

Alle ore 16.40 la seduta viene tolta.

Bologna, 5/10/2017

PRESIDENTE	Prof. Gabriele Azzaro	
COMPONENTE	Prof. Alan Scott Partington	
SEGRETARIA	Prof.ssa Monica Turci	

ALLEGATO 1)

Criteri di massima ai sensi del D.M. 243/2011 e modalità di attribuzione dei punteggi a eventuali titoli e pubblicazioni

Dopo ampia e approfondita discussione la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato di cui all'art. 24 co. 3 lettera b) della durata di tre anni, per le esigenze del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" – Settore Concorsuale 10/L1 Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-Americana, SSD L-LIN/12 Lingua e Traduzione - Lingua Inglese, composta da
PRESIDENTE: Prof. Gabriele Azzaro – Docente I fascia presso l'Università di Bologna;

COMPONENTE: Prof. Alan Scott Partington – Docente II fascia presso l'Università di Bologna;

SEGRETARIA: Prof.ssa Monica Turci – Docente II fascia presso l'Università di Bologna,

predetermina i criteri di massima per la valutazione preliminare dei candidati, che si effettuerà con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i parametri e i criteri di cui al D.M. n. 243/2011.

La Commissione stabilisce che il punteggio dei titoli e della produzione scientifica sarà espresso in 60esimi, e che per il conseguimento dell'idoneità i candidati dovranno uguagliare o superare il punteggio complessivo di 30/60. Decide altresì che il punteggio per titoli e curriculum sarà espresso fino ad un massimo di punti 30/60, mentre il punteggio della produzione scientifica sarà espresso fino ad un massimo di punti 30/60. Il giudizio sulla conoscenza della lingua inglese sarà espresso secondo la seguente gradualità: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, ottimo, eccellente.

I criteri adottati sono:

Valutazione dei titoli e del curriculum max. 30/60

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero: max. 5
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero: max. 6
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; max. 3
- d) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista; max. 3
- e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi; max. 5
- f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; max. 5
- g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca; max. 3



La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

Valutazione della produzione scientifica

max. 30/60

La Commissione, nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato è considerata, ai sensi del D.M. 243/11, una pubblicazione e sarà valutata se ricompresa nel numero massimo di pubblicazioni presentabili previsto dal bando, che è 12. Qualora risultino allegate più pubblicazioni rispetto alle 12 consentite, la Commissione valuta le prime 12 dell'elenco come dispone il bando.

La Commissione effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei criteri previsti dall'art. 3 del D.M. 243/11.

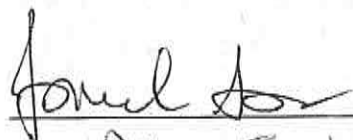
Ripartizione del punteggio per la produzione scientifica:

1. Monografie max. punti 3 per monografia e max. punti 2 per capitolo in collettanea fino ad un max. di punti 5
2. Articoli su riviste max. punti 1 per articolo non pienamente congruente con le specifiche del bando e max. 2 punto per articolo pienamente congruente fino ad un max. di punti 10
3. Atti di convegni max. punti 2 per atto fino ad un max. di punti 5
4. Pubblicazioni in collaborazione max. punti 1 per pubblicazione fino ad un max. di punti 5
5. La Commissione valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali, fino ad un max. di punti 5.

Bologna, 4/10/2017

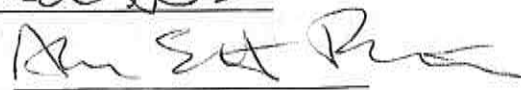
PRESIDENTE

Prof. Gabriele Azzaro



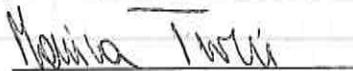
COMPONENTE

Prof. Alan Scott Partington



SEGRETARIA

Prof.ssa Monica Turci



ALLEGATO 2)

Giudizio su titoli, pubblicazioni ed eventuali lettere di referenze

1) CANDIDATA: Dott.ssa Licia Masoni.



Nata a

La candidata ha conseguito una laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Parma nel 2001 con una tesi dal titolo "Le Funzioni del Racconto Comico Anticlericale nel Tardo Medioevo Inglese"; nel 2003 ha ottenuto un Diploma di Master di Ricerca (MSc by Research) in "Letterature, Lingue e Culture, con indirizzo in Narrativa Orale e Letteratura Medievale" (with Distinction) presso la Facoltà di Scienze Umanistiche e Sociali (Humanities and Social Sciences) del Dipartimento di Studi Celtici e Scozzesi con una tesi dal titolo "Sabbath Stories; A Study of Motifs That Became Associated with Sabbath Observance in Scottish Oral Narrative"; nel 2007 ha inoltre conseguito il titolo di Dottore di Ricerca (PhD) in Lingue Letterature e Culture con specialità in Etnologia (PhD in Literature, Languages and Culture with speciality in Ethnology) presso il Dipartimento di Studi Celtici e Scozzesi della Scuola di Scienze Umanistiche e Sociali (Humanities and Social Sciences) dell'Università di Edimburgo con una tesi dal titolo "Tanto per ridere, 'Just for a laugh': The Functions of Humorous Narratives in a Small Apennine Community".

L'attività di ricerca della candidata si inserisce in aree di indagini trasversali nel tentativo di unire i confini dell'etnolinguistica, dell'analisi del discorso orale, della tradizione folclorica dei paesi anglofoni e dell'applicazione della narratologia alla didattica della lingua inglese, con occhio attento all'insegnamento precoce e adulto a parlanti non madrelingua (scuola primaria e università). Le sue ricerche si sono focalizzate in modo particolare sulla narrazione orale in lingua inglese, sullo studio della performance narrativa, sul ruolo della narrazione nell'acquisizione della lingua straniera, sulla competenza narrativa in LS/L2, sull'uso narrativo dell'inglese come seconda lingua, sulla costruzione di un'identità L2, sullo studio della narrativa folklorica delle isole Britanniche (specialmente fiabe e leggende), sulla letteratura per l'infanzia in lingua inglese e sullo storytelling come strumento formativo e didattico.

Nel 2012 ha tenuto la prestigiosa lezione magistrale Annual Alan Bruford Memorial Lecture all'interno del Festival Internazionale della Fiaba di Edimburgo (dal titolo: "Little Farmers and Their Daughters: from the Grimm's, throughout Europe, to Today"), su invito del Dipartimento di Studi Celtici e Scozzesi dell'Università di Edimburgo. Le sue pubblicazioni testimoniano con continuità e originalità i precedenti interessi attraverso numerosi articoli, saggi, conferenze e anche una voce nella autorevole *Enciclopedia Internazionale della Fiaba, Enzyklopädie des Märchens* (1977-2015).

Nel 2014, viene chiamata come componente di un gruppo di ricerca di 12 studiosi internazionali finanziato dalla Fondazione Rockefeller, dove figura anche come membro fondatore della International Commission on Survivor-Centered Disaster Recovery, che in collaborazione con le università di Houston,

Palermo e con l'Istituto IEMEST vuole raccogliere testimonianze di vittime di disastri e studia anche il ruolo della lingua inglese nella vita dei migranti. Ha svolto vari seminari sulla narrazione orale in vari contesti universitari e scolastici, concentrandosi sulle applicazioni didattiche della narrazione in L2, e sui risvolti terapeutici della narrativa orale, collaborando anche con un gruppo di esperti dell'area psicologica.

Intensa anche l'attività didattica e di formazione ("terza missione") della candidata. Nel periodo 2004-2010 è stata Docente a contratto presso l'Università di Edimburgo (Dipartimento di Studi Celtici e Scozzesi) per i seguenti insegnamenti: Narrativa orale tradizionale, Metodi di raccolta etnografica su campo, Teatro popolare.

Nel 2004-2009 ha svolto seminari per i corsi Scottish Ethnology 1, Scottish Ethnology 2, e Scotland and Orality presso l'Università di Edimburgo (Studi Celtici e Scozzesi). Ha anche svolto presso la stessa sede seminari sulla teoria e pratica della ricerca, metodi di scrittura di una tesi, e modelli bibliografici. Fra il 2010 e il 2014 ha anche tenuto seminari in lingua inglese su "Narrative approaches for promoting well-being and growth" ("Approcci narrativi per facilitare il benessere e la crescita emotivi") all'interno dell'insegnamento di Clinical applications of positive psychology.

Nel maggio 2011 ha svolto una serie di seminari sulle funzioni terapeutiche del racconto orale e sui metodi di raccolta e documentazione dei racconti personali presso la Scuola di specializzazione in Psichiatria dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Dal 2012 al 2016 ha tenuto seminari su Linguistica e Narrazione presso il corso di Laurea in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Dal 2012 al 2017 è stata ricercatrice t.d. di Lingua e Linguistica Inglese presso il nuovo corso quinquennale in Scienze della Formazione Primaria del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna, proseguendo ricerche in didattica della Lingua Inglese, in particolare sul ruolo della narrazione nell'apprendimento della lingua straniera.

Dal 2014 al 2017 ha ivi tenuto laboratori di didattica della lingua inglese tramite l'utilizzo dello storytelling, ottenendo sempre valutazioni degli studenti comprese fra il 96% e il 100% positivo.

Ha svolto anche numerosi corsi di aggiornamento, laboratori di Storytelling, incontri di formazione per insegnanti d'Inglese di Primaria, sovente basati sulle funzioni e i significati delle fiabe tradizionali in lingua inglese.

La candidata dimostra anche una regolare e ricca attività di *invited lectures*, presso qualificati istituti di ricerca e formazione quali università italiane e straniere, il British Council, la Rockefeller Foundation, il LEND.

Quanto a ricerca, Licia Masoni figura come prima ricercatrice del progetto di ricerca "Listening to our Children's Stories: Promoting Oral Expression in the Primary Classroom" a Edimburgo, ricercatrice presso l'EERC (European Ethnological Research Centre - Centro Europeo di Ricerca Etnologica), responsabile della compilazione di una Bibliografia e di una guida completa alla ricerca storica ed etnografica nelle regioni del Sud-Est della Scozia ("Researching Dumfries and Galloway"). È stata assistente presso l'Università



di Edimburgo e il National Trust for Scotland nell'ambito del progetto di storia orale: "Ben Lawers Historic Landscape" (Ben Lawers, paesaggio storico). Appartiene a comitati scientifici come quelli della International Society for Folk Narrative Research (ISFNR), della International Society for Contemporary Legend Research (ISCLR), è membro del Collegio Scientifico del CRESPI (Centro di Ricerca Educativa sulla Professionalità dell'Insegnante) dell'Università di Bologna, è membro fondatore della International Commission on Survivor-Centered Disaster Recovery. Vanta anche il prestigioso premio John Orr Research Award dell'Università di Edimburgo per ricerche svolte in Lingue, Letterature o Dialetti Romanzi.

Licia Masoni presenta 8 interventi a convegni internazionali (Vilnius, Göttingen, Reykjavík, Atene, Edimburgo, Tartu), su tematiche sempre legate alla narratologia, al folclore nazionale, allo storytelling.

Le 10 pubblicazioni presentate dalla candidata (fra le 19 elencate in curriculum) sono:

1) Masoni, L., (2017), "Picture books e uso narrativo della lingua inglese", *LEND: Lingua e Nuova Didattica* 1, pp. 49 - 58 [articolo in rivista]

2) Ruini, C.; Vescovelli, F.; Carpi, V.; Masoni, L., (2017), "Exploring Psychological Well-Being and Positive Emotions in School Children Using a Narrative Approach", *The Indo-Pacific Journal of Phenomenology* 17, pp. 1 - 9 [articolo in rivista]

3) Masoni, L., (2016), "Inglese lingua utile: language users nella scuola dell'infanzia", *Infanzia* 6, pp. 385 - 388 [articolo in rivista]

4) Masoni L., (2015), "L'Inglese oggi alla primaria: la formazione in e pre-servizio", *Scuola Italiana Moderna* 3, pp. 87 - 93 [articolo in rivista]

5) Ruini, C.; Masoni, L.; Ottolini, F.; Ferrari, S., (2014), "Positive Narrative Group Psychotherapy: the use of traditional fairy tales to enhance psychological well-being and growth", *Psychology of Well-Being* 4, pp. 13 - 21 [articolo in rivista]

6) Masoni, L., (2013), "Folk Narrative", in: Fenton, A.; MacKay, M. (eds.), *An Introduction to Scottish Ethnology* (vol 1 of the series Scottish Life and Society: A Compendium of Scottish Ethnology), Edinburgh, John Donald Short Run Press, 2013, pp. 191 - 216 [capitolo di libro]

7) Masoni, L., (2011), "Eliciting Laughter in a Changing Community: Humorous Narratives as Coping Tools and as Narrative Currency to Buy Reintegration", *Fabula* 52/1, pp. 17 - 31 [articolo in rivista]

8) Masoni, L., (2009), "Rashin-Coatie", in: Westwood J. and Kingshill, S. (eds.), *The Lore of Scotland: A Guide to Scottish Legends*, London, RH Books, 2009, pp. 238 - 239 [voce in libro]

AS
M
A

9) Masoni, L., (2009), "Tochter, Töchter", in *Enzyklopädie des Märchens*, Band 13 Suchen - Verführung, Göttingen, Verlag Walter de Gruyter, pp. 689 - 696 [voce di enciclopedia/dizionario]

10) Masoni, L., (2007), "Two Different Approaches to the Retelling of Traditional Tales Among 'Non-Storytellers' in a North Italian Village", *Fabula* 48, pp. 33 - 49 [articolo in rivista]

La valutazione di ciascun titolo sarà effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

Giudizi individuali:

Presidente Prof. Gabriele Azzaro:

La candidata Licia Masoni presenta un profilo di studi estremamente ricco, in particolare nei campi della narratologia, della narrazione orale, dello storytelling e delle applicazioni di queste aree alla didattica della lingua inglese a studenti italofoni. La sua esperienza formativa, di ricerca e di divulgazione scientifica pare opportunamente adatta alla didattica della lingua inglese e allo sviluppo di metodologie didattiche finalizzate sia alla scuola primaria che agli studenti universitari di Scienze della Formazione Primaria. L'attività didattica svolta pare molto pregevole, a giudicare dai valori eccellenti delle valutazioni degli studenti. La continuità temporale, l'intensità e il valore contenutistico delle pubblicazioni testimoniano profonde capacità di originalità, interdisciplinarietà e sintesi di concetti e campi diversi ma armonizzati dal pensiero della candidata.

Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, ottimo.

Componente Prof. Alan Scott Partington:

La candidata Licia Masoni presenta un eccellente portfolio di ricerca accademica nelle discipline della narratologia e della narrazione orale, con una chiara crescita verso una maturità scientifica. Ha saputo anche applicare e comunicare le sue conoscenze in campo didattico a studenti, non solo a quelli universitari di Scienze della Formazione Primaria, ma anche giovani apprendenti nella scuola Primaria. Questa rara combinazione di abilità rende la dott.ssa Licia Masoni un'ottima candidata per il posto di ricercatore considerate le esigenze del Dipartimento di Scienze dell'Educazione. Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, ottimo.

Segretaria Prof.ssa Monica Turci:

La candidata Licia Masoni si distingue sia quanto a ricerca accademica che per didattica. I suoi interessi partono da aree al confine fra la etnolinguistica, l'analisi del discorso e la narratologia per giungere alle più recenti applicazioni dello storytelling alla didattica della lingua inglese a vari livelli. In una elegante

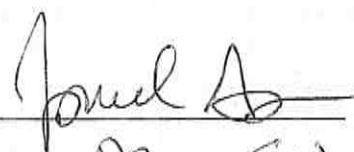
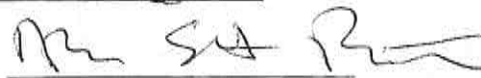

MA
ASP

combinazione di aree di indagine multidisciplinari la dott.ssa Licia Masoni pare essere un'ottima candidata del il posto di ricercatore le particolari esigenze del Dipartimento di Scienze dell'Educazione.
Il giudizio è, in relazione alla presente selezione, eccellente.

Giudizio collegiale:

Il giudizio complessivo della Commissione è, in relazione alla presente selezione, ottimo.

Bologna, 5/10/2017

PRESIDENTE	Prof. Gabriele Azzaro	
COMPONENTE	Prof. Alan Scott Partington	
SEGRETARIA	Prof.ssa Monica Turci	

**VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E DISCUSSIONE PUBBLICA
PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE CON RAPPORTO DI
LAVORO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3
LETTERA B DELLA L. 240/10 (SENIOR) EMANATO CON D.D. 2906 DEL
10/08/2017 E IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA
GAZZETTA UFFICIALE N. 61 DEL 11-08-2017**

Verbale della II° adunanza

Il giorno 31/10/2017, alle ore 14.30 presso lo studio 38 del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna sita in via Filippo Re 6, Bologna, si riunisce in seconda adunanza la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per il reclutamento di un ricercatore con rapporto di lavoro a tempo determinato della durata di tre anni, per la condivisione dei criteri di valutazione adottati nella seduta preliminare e per la discussione pubblica coi candidati dei titoli e delle pubblicazioni valutabili allegati alle domande di partecipazione.

Sono presenti i membri della Commissione giudicatrice nominata con D.D. 3010 PROT. 90836 del 05/09/2017:

PRESIDENTE: Prof. Gabriele Azzaro – Docente I fascia presso l'Università di Bologna;

COMPONENTE: Prof. Alan Scott Partington – Docente II fascia presso l'Università di Bologna;

SEGRETARIA: Prof.ssa Monica Turci – Docente II fascia presso l'Università di Bologna;

Il Presidente accerta che all'esterno della sede di esame e nel corridoio di accesso all'ufficio siano stati affissi i cartelli concernenti l'ubicazione della stessa; accerta altresì che tutto il materiale relativo sia già stato disposto nell'aula.

La Commissione richiama l'iter definito dalla stessa nel corso della I° adunanza per lo svolgimento della discussione e quanto previsto dal bando di concorso in merito alla medesima.

La discussione pubblica si svolgerà in lingua inglese, e verterà sull'esame dei titoli e della produzione scientifica.

Alle ore 15 la Commissione procede all'appello dei candidati, in seduta pubblica e constata la presenza dei candidati:

1) Dott. Licia Masoni
di cui viene accertata l'identità personale.

La Commissione, ai sensi dell'art. 11, 1° comma, del D.P.R. 487/1994, rende pubblico il termine del procedimento concorsuale e comunica che dovrà concludersi entro il 2 aprile 2018.

Alle ore 15.10 inizia la discussione in pubblica seduta.

Viene chiamata la candidata Dott.ssa Licia Masoni.

Si affrontano con la candidata i seguenti argomenti nell'ambito dei titoli e delle pubblicazioni presentate:

L'utilizzo dello storytelling nella didattica della lingua inglese agli adulti;
Aspetti etnologici della fiaba utili alla didattica della lingua inglese;
La motivazione negli adulti e nei giovani apprendenti di L2.

Al termine della discussione la candidata lascia l'aula e la Commissione passa all'attribuzione dei punteggi ai titoli e alle pubblicazioni secondo i criteri stabiliti nella seduta preliminare.

In base al curriculum presentato, la Commissione assegna i seguenti punti basandosi sui criteri adottati.

Vengono attribuiti per i titoli complessivi **punti 21/30**, di cui

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero: **punti 5**
- b) attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero: **punti 6**
- c) documentata attività di formazione o di ricerca: **punti 3**
- d) realizzazione di attività progettuale: **punti 0**
- e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca: **punti 1**
- f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: **punti 5**
- g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali: **punti 1**

Vengono altresì attribuiti alle pubblicazioni complessivi **punti 13/30**, di cui:

1. Monografie o capitoli: 2 punti

8) Masoni, L., (2009), "Rashin-Coatie", in: Westwood J. and Kingshill, S. (eds.), *The Lore of Scotland: A Guide to Scottish Legends*, London, RH Books, 2009, pp. 238 - 239 [voce in libro] 1 punto

9) Masoni, L., (2009), "Tochter, Töchter", in *Enzyklopädie des Märchens*, Band 13 Suchen - Verführung, Göttingen, Verlag Walter de Gruyter, pp. 689 - 696 [voce di enciclopedia/dizionario] 1 punto

2. Articoli su riviste: 9 punti

1) Masoni, L., (2017), "Picture books e uso narrativo della lingua inglese", *LEND: Lingua e Nuova Didattica* 1, pp. 49 - 58 [articolo in rivista] 2 punti

3) Masoni, L., (2016), "Inglese lingua utile: language users nella scuola dell'infanzia", *Infanzia* 6, pp. 385 - 388 [articolo in rivista] 2 punti

4) Masoni L., (2015), "L'Inglese oggi alla primaria: la formazione in e pre-servizio", *Scuola Italiana Moderna* 3, pp. 87 - 93 [articolo in rivista] 2 punti

6) Masoni, L., (2013), "Folk Narrative", in: Fenton, A.; MacKay, M. (eds.), *An Introduction to Scottish Ethnology* (vol 1 of the series Scottish Life and

MA
ASD

Society: A Compendium of Scottish Ethnology), Edinburgh, John Donald Short Run Press, 2013, pp. 191 - 216 [capitolo di libro] 1 punto
7) Masoni, L., (2011), "Eliciting Laughter in a Changing Community: Humorous Narratives as Coping Tools and as Narrative Currency to Buy Reintegration", *Fabula* 52/1, pp. 17 - 31 [articolo in rivista] 1 punto
10) Masoni, L., (2007), "Two Different Approaches to the Retelling of Traditional Tales Among 'Non-Storytellers' in a North Italian Village", *Fabula* 48, pp. 33 - 49 [articolo in rivista] 1 punto

3. Atti di convegni: 0 punti

4. Pubblicazioni in collaborazione: 2 punti

5) Ruini, C.; Masoni, L.; Ottolini, F.; Ferrari, S., (2014), "Positive Narrative Group Psychotherapy: the use of traditional fairy tales to enhance psychological well-being and growth", *Psychology of Well-Being* 4, pp. 13 - 21 [articolo in rivista] 1 punto
2) Ruini, C.; Vescovelli, F.; Carpi, V.; Masoni, L., (2017), "Exploring Psychological Well-Being and Positive Emotions in School Children Using a Narrative Approach", *The Indo-Pacific Journal of Phenomenology* 17, pp. 1 - 9 [articolo in rivista] 1 punto

Per la consistenza l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica **punti 5.**

Il punteggio complessivo ottenuto dal candidato è di **punti 39/60.**

Prova di conoscenza della lingua inglese: **ottima.**

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

la Dott.ssa Licia Masoni soddisfa in modo ottimale i requisiti del bando, dimostrando ampie e profonde competenze nel campo della didattica della lingua inglese agli adulti ed ai bambini tramite metodologie umanistico-affettive, didattiche attive, tecniche e attività motivanti legate allo storytelling.

Al termine, la Commissione procede a riesaminare i giudizi espressi, i punteggi attribuiti a ciascun titolo, alle singole pubblicazioni e la valutazione della conoscenza della lingua inglese. Dopo attento esame redige la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Dott.ssa Licia Masoni: punti 39/60.

Il verbale originale, letto e controfirmato dai Commissari, la documentazione dei candidati e il materiale d'uso del concorso sono resi al Responsabile del

MA

ASF

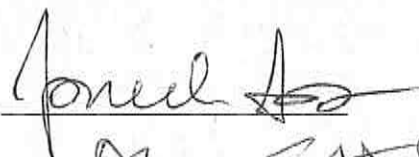


procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

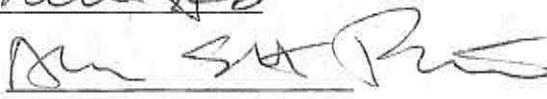
Alle ore 16.30, la seduta viene tolta.

Bologna, 31/10/2017

PRESIDENTE Prof. Gabriele Azzaro



COMPONENTE Prof. Alan Scott Partington



SEGRETARIA Prof.ssa Monica Turci

